

# SA SELLA



*Revista Informativa de Sencelles*

Segona Epoca N° 34

Abril - Maig - 94

250 Pts



# SA SELLA

Fundada al 1.983

## Sumari:

Editorial .....	2
Opinió .....	3
L'Islam a Mallorca .....	4
Carta ( Imatges Sagrades ) .....	5
Seixanta anys d'una Escola .....	6
Apunts Església de St. Pere .....	8
Cases i Terres .....	10
Carta Oberta a l'Ajuntament .....	12
Reportatge: Ciclisme .....	13
Noticiari .....	14
Escoltisme .....	16
Música .....	18
Notícies Fresques .....	20
Imatges d'ahir .....	22
Deu anys de Sa Sella .....	23

## EQUIP DE REDACCIÓ ( Per ordre alfabètic )

Joana Ferragut Fiol  
Joan Florit Horrach  
Joan Florit Salas  
Pere J. Llabrés Fiol  
Guillem Mut Llabrés  
Maria Vich Cirer

## COL.LABORADORS ( Per ordre alfabètic )

Gabriel Campaner Vallés  
Maria Florit Amengual  
Simó J. Garau Matas  
Tomeu Morro Oliver  
Joan Roig Cirer  
Montse Sansó Sureda

## Nota De la Redacció:

Els articles d'aquesta revista expressen  
únicament l'opinió dels propis autors.

Imprès a:  Tirrena S.A.  
Pintor Juan Gris  
Tel. 55 52 12.  
Manacor

Revista SA SELLA  
c/Antoni Maura, 5  
07140 Sencelles

Diposit Legal : pm 400-89

## EDITORIAL

Un cop més la revista torna a ser a ca vostra amb la esperança de que sigui del vostre agrat. Aquest cop des de l'editorial, volem aclarir una qüestió que ha sortit en torn de Sa Sella; la qüestió és aquesta : De qui és la revista? Idò la resposta, és ben senzilla, Sa Sella és de tots els sencers, però més especialment de tots vosaltres subscriptors que col·laborau amb noltros.

Tot això ve a compte d'alguns comentaris que associaven la revista a un grup determinat de gent, a una ideologia concreta... La veritat és que no, tots els membres de la redacció intentam ser el més objectius possible, donant a cadscú el que li pertoca. Sa Sella, critica tot allò que està mal fet o que és pot millorar, però també informa de totes aquelles fites que s'aconsegueixen per part de diferents medis. El que passa, és que molta de gent utilitza la revista com a medi per exposar les seves queixes a distints organismes, entre ells l'Ajuntament, i nosaltres esteim en l'obligació moral i ètica de publicar-ho; ara bé, si algú envia una carta o col.laboració que expressi tot el contrari del que noltros pensam o del que pensen els col.laboradors, també la publicarem, tot el que és diversificació és cultura. De cap de les maneres se'ns pot acusar de partidisme.

Ara criticam a l'Ajuntament actual ( el qual ens ha retirat la subvenció per aquest motiu ), però si anau a cercar Selles d'un parell d'anys enrera, podreu observar que des d'elles també es criticava a l'Ajuntament, i bé que li anava a l'oposició, ara no és qüestió de girar la truita i dir que això està mal fet. Si tenen arguments per defensar-se d'allò que surt publicat damunt Sa Sella, ( sigui qui sigui que ho hagi escrit ) que ho escriguin i ens ho facin arribar, que serà publicat i respectat com ho pugui ser qualsevol altre text.

També vull aprofitar l'ocasió per informar-vos que ja som 167 subscriptors, tot un èxit, i que qui vulgui apuntar-s'hi, encara hi és a temps. Au idò, a llegir i a passar-s'ho bé.

*La Redacció.*

## OPINIÓ:

### AGRICULTURA BIOLÒGICA

✂ Els dies 8 i 9 d'Abril al nostre poble veinat de Santa Eugènia es va celebrar un curset d'agricultura biològica. Quan es va anunciar es donaren tres setmanes per anar apuntar-se. El número permés d'inscrits era de vint i es va donar el cas que en la primera setmana, aquest nombre ja estava cobert. Això demostra que la gent està interesada amb aqueixa manera de cultivar.

Una vegada que es va acabar el curs, la gent va comprendre la necessitat d'aturar-se a pensar i no fer el que hem estat fent fins ara: nos hem pegat de cap com es bous.

Si efectivament aqueixes teories es posen en pràctica, encara podrem adobar moltes coses, però si quedam en teoria podrem repetir allò que es va dir una vegada per sa ràdio allà on hi parlava un ecologista. Ell va exposar el seu punt de vista sobre moltes de coses i va acabar per dir que el camí que duim no és gens encertat i que si no el canviem, ho destruïrem tot. Llavors nosaltres no podrem dir res i nos podran dir els altres "llora con lágrimas de mujer, lo que no supiste defender como hombre".

Jo pos comentaris que vaig sentir i per un poc de coneixament que tenc sobre aquest assumpte, voldria dirigir-me a aquelles persones que tenen responsabilitat, que al cap i a la fi, són totes, unes més i ses altres manco, però principalment als que en tenen més, que recapacitin i que no es deixin dur per allò que pareix que s'usa, és a dir, s'enriquiment. Pensau on ens duis i on anam, que hi ha un refrany que diu "el rectificar es de sabios".

Vos voldria contar algunes coses que he anat observant i recordant, i que he arreplegat de distints estaments.

Record que l'Evangeli ens diu que Jesús va dir que "qui s'ensalça és humiliat, qui s'humilia és ensalçat". Avui la humanitat està ensalçada a més no poder: ordinadors, energia nuclear, trens d'alta velocitat, ... i per altra banda guardam un jou, un carretó de batre, una força de ventar, una arada amb pala, una arada amb rodes, etc. Perqué és que guardam tot això?. Al meu entendre hi pot haver varis motius. Jo si guard qualche cosa, la vener, l'estim, i record aquell temps en que això s'empreava i que jo també he empreat, perquè consider que aquell temps era més feliç per tothom



i avui és un temps desgavellat i desordenat de cada dia més.

Una altra cosa que també em ve a la memòria és una cançó que em varen ensenyar i que cant moltes vegades, perquè consider que seria molt necessari que tots la sabessim i en poguéssim treure les conclusions. Diu així: "Quan Adam hagué pecat, el Bon Jesús li va dir: -surt del preciós jardí on t'havia posat, ara estaràs obligat a tots els treballs-, sufrir i llavors, a morir que és els dolor més pesat".

Crec que aquesta cançó no es refereix a la mort natural i que ho podem acoplar a la mort de tota casta de vida a damunt la terra. Pensem en les noves generacions, aquests infants, que tanta gràcia ens fan, no els robam allò que és seu?. No diguem que els estimam mentre els duim a l'escorxador.

*Biel Campaner Valles .*





Districtes islàmics  
de Mallorca

## L'Islam a Mallorca (V)

Entre els sobirans independents de les Illes Orientals aquest Mubassir (1.093-1.114) serà un dels més importants, amic de les arts i de les lletres. Gran guerrer que mai no va oblidar la lluita contra els infidels cristians, reformador il·lustre de la ciutat principal dels seus dominis i defensor, fins a la mort, de la seva independència.

La taifa de Mayurca tenia com a element fonamental de la seva existència un sistema de recaptar queviures, altament perillós. La pràctica del corsarisme era fonamental per tal de dur a bon terme el desenrotllament de material de les illes.

El mot corsari no sol tenir el mateix significat per a tothom. Per el que practica el corsarisme és una tasca noble, pel que pateix l'acció el qualificatiu és prou diferent, és esgarriós i tenebrós, és pirateria. A causa d'aquest afer les illes reberen els assalts de les víctimes cristianes.

Al mateix temps hi ha un desvetllament a la Mediterrània d'unes potències comercials, Catalunya i Pisa, que necessiten mar lliure per que les seves naus puguin trafagar amb els altres pobles, els cal el domini de la mar per desenrotllar el seu comerç sense travetes.

L'enfrontament econòmic, a la llarga, produirà la desfeta de Mayurqa i les seves naus deixaran de viure a l'esquena dels pobles cristians.

La relativa pau que regnaria un cert temps a les illes, l'esplendor econòmic i cultural que caracteritza el període de la taifa mallorquina acabarà malament car Pisa per un costat i Barcelona per l'altre, les noves potències comercials que aspiren a l'hegemonia econòmica sobre la Mediterrània, tenen enfront un enemic molest que cal exterminar a curt termini.

Pisa va començar, de forma aïllada, els preparatius per dur a terme l'expedició de càstig contra Mayurqa i les altres illes. La causa primera eren els catius cristians a terres baleàriques. El Papa Pascual II dona la seva benedicció i els pisans demanaren ajut a Genova, que refusà l'alt honor de lluitar conjuntament amb Pisa. Altres ciutats italianes si acceptaren aquesta participació: Roma, Luca, Florència, Siena, Volterra, Pistoia, juntament amb homes agosarats de Lombardia, Còrsega i Cerdanya.

Salpà l'estol el mes d'Agost de 1.113 i els vents contraris desviaren les naus envers Blanes, a la costa catalana. Aquesta serà la causa primera de la coalició. Una ambaixada pisana visità Ramon Berenguer III, el Gran, i es firmà poc després, a Sant Feliu de Guixols el conveni de col·laboració mitjançant un pacte d'al·liança i germanor on la figura del Comte de Barcelona assolí el paper de capdaventer de la creuada.

Un importat sequici de magnats de Catalunya Nord s'incorporà a l'exèrcit que va gaudir de totes les benediccions del pontificat.

Així s'incorporaren a l'exèrcit cristià homes de Narbona, Arles, i Beziers, Bisbes de Girona i Barcelona, Sant Olaquer Abad, Comte de Cerdanya i molts d'altres proporcionaran un important sequici de soldats a l'estol italià.

*Maria Vich Cirer*

## CARTA:

### Imatges Sagrades

✍ Estimats amics de Sencelles:

A tots vosaltres vos vull dedicar aquest escrit ja que sou un poble d'allò més amable i agradable, sobre tot per aquella gent que vé d'altres pobles.

L'objectiu d'aques escrit és per donar-vos a conèixer algunes Imatges Sagrades que són venerades en la nostra illa de Mallorca i que destaquen per estar relacionades amb qualche rondalla. Començaré per aquelles que més conec que són les del meu poble natal: Manacor.

Conta la rondalla que a l'Edat Mitja, un vaixell de la Pennínsula tenia una missió molt important, traslladar tres imatges sagrades de gran valor a alguna església important (no se sap a quina). Aquestes tres imatges eren: un Sant Cristó, La Verge de les Neus i una Campana anomenada n'Eloy.

Un cop embarcades les imatges, el vaixell començà el viatge. Quan duïen un parell de dies, es va desfermar una tempesta feroça, llamps, aigua, calabuix, i unes onades enormes. Els mariners, homes de molta fe, començaren a resar a aquelles tres imatges, dirigint les seves plegaries cap al cel i demanant a Déu que si tots arribaven bons i sans a terra, allí mateix i deixarien aquelles tres Santes Imatges.

Així idò, els mariners arribaren a port sense haver patit cap mal, i aleshores, compliren la seva promesa i allí les hi deixaren. Aquest port és el de Porto Cristo (d'aquí el seu nom). Quan el capellà d'aquell llogaret va veure aquells objectes, els digué que se les portasen a Manacor, que era el poble de més aprop, i així ho feren.

El vicari Manacorí, els digué que millor que s'enduguessin aquells objectes a Ciutat. Els mariners, aleshores, les posaren dins un carro i partiren, però quan estaren a la sortida de Manacor, s'aseno va voler seguir i no va quedar més remei que deixar-les a Manacor.

De la Imatge que més coses en conec, és de la del Sant Cristó de Manacor. La figura és de talla humana i té una llarga barba i cabellera a les quals



mai s'hi ha trobat gens de pols, i això que fa més de sis segles que és a Manacor.

Hi ha una anècdota que paga remarcar. En plena guerra civil Espanyola (1.936-1.939), dues bombes anaven a caure damunt l'església on hi havia els tres objectes i, quan estaven a punt de tocar la teulada de l'església, es desviaren del seu camí i caigueren enmig de la plaça. Aquestes dues bombes estan actualment una a cada costat del Sant Cristó.

El Sant Cristó només surt de l'església el dia del Divendres Sant, enmig d'un gran silenci, i només el poden portar sacerdots. En acabar la processó, el tornen entrar a l'església i es canta el Credo, venerant la Imatge tot el poble de Manacor.

Esper que aquesta història vos hagi agradat i vos convidi a que vengueu a Manacor a veure les dues Imatges i la Campana.

Em despedesc de tots vosaltres amb un afectuós saluto per a tot el poble de Sencelles.

Amb afecte:

*Montse Sansó Sureda.*

(Aquestes imatges es troben a l'església de la Mare de Déu dels Dolors)

## Seixanta anys d'una Escola

Dia 15 d'abril de 1.994 es compliren seixanta anys des de la inauguració de Ses Escoles de Sencelles.

Aquest tema de les construccions escolars ara s'ha posat de nou d'actualitat, degut a la possibilitat de la construcció a Sencelles del nou institut de la comarca del Pla.

El camí que seguirà la iniciativa del nou institut segur que serà llarg, penós i ple de dificultats, com també ho fou la tramitació per a la construcció de l'edifici de l'escola a Sencelles: des de l'inici oficial dels tràmits fins a la inauguració passaren més d'onze anys farcits d'entrebancs.

Canar ), la compra de la tanca de can Bril, propietat de Jaume Cirer Mulet ( de can Bril ) de 35 àrees d'extensió: s'en demanaren 10.000 pessetes i s'en pagaren només 6.500.

Una vegada que ja es tenia el solar apropiat i a la vista de que l'expedient a la capital no avançava, a Sencelles es començaren a posar un poc nerviosos. Hi havia pressa i necessitat en comptar amb un espai adequat per a l'ensenyament. Fins llavors els locals eren cases llogades i pisos que resultaven inapropiats i per tot això s'aprofità dia 23 de Març de 1.930 per celebrar la posada de la primera pedra del nou edifici escolar. Aquesta data però no està gens clara. A les actes



Dia 13 de Març de 1.923, seguint la recomanació feta per la Junta Local de Primer Ensenyament, l'Ajuntament de Sencelles acordà, essent batle Gaspar Oliver Bibiloni, sol. licitar al *Ministerio de Instrucción Pública* l'edificació d'una escola de tres graus per a nins i una d'unitària per a nines. La masculina havia de tenir 1200 m<sup>2</sup> i la fèmina 400 m<sup>2</sup>. L'Ajuntament havia d'adquirir el solar i cedir-lo a l'Estat que pagaria les obres.

Aquest acord municipal degué quedar enroscat per dins calaixos, ja que no fou fiins al Març del 1.928 en que es decidí, essent batle Bartomeu Vich Oliver ( de can Riera de Cas

municipals hi figura un acord decidint que la data coincidiria amb la de la festa de proclamació de Sor Francisca Aina com a Filla Il.lustre de Sencelles el 27 de Febrer de 1.930, i aquest acord no fou revocat. Per altra banda, l'obra "Llorenç M<sup>a</sup> Duran i Coli. Inca (1.903) "de Carme Fernandez apunta la data de 28 de Maig de 1.930. La més fiable però és la de 23-03-1930 ja que és la que figura a la "*Memòria de Gestion Municipal*".

L'Escola, però, per desídia d'una part de les autoritats locals va tardà més de quatre anys en acabar-se. Res del que envoltà el tema de l'escola va ser bo de fer. Des de que es compraren



# SA SELLA

Fundada al 1.983



els terrenys fins que es posà la primera pedra hi va haver un caramull de peripècies entre els bàndols conservador i liberal que es tornaven al consistori durant els darrers anys de la Restauració: uns volien un magne edifici, els altres una cosa senzilla; uns volien urbanitzar els terrenys dels voltants de Can Bril, els altres ho trobaven un gastòrum; si uns volien un determinat arquitecte, els altres un de distint. Bé, una passa envant i una enrera. També hi va haver polèmica amb el sistema d'elecció del constructor: uns volien un concurs-subhasta i els altres una designació administrativa. Finalment es feu per subhasta amb l'oposició del batle: es decidí que fos l'empresa d'Antoni Cerdà Mesquida de Porreres per un preu de 65.466 pessetes.

Com que s'havien d'allargar carrers per poder arribar al futur edifici es decidí obrir tota una sèrie de vials a l'urbanització per així enllaçar els carrers Retiro y Belén. El dissenyador de la nova barriada de Can Bril fou l'arquitecte Josep de Oleza Frates. En canvi, els plànols de l'escola s'encarregaren a Guillem Forteza Pinya, reconegut arquitecte autor de nombroses escoles d'aquesta època. Encara que dubt que ni ells mateixos sabessin al final qui feia els plànols de què, perquè entre acords i revocacions, cada dos per tres canviaven d'urbanista. I si perque tot això no bastàs, a damunt, i mentrestant, cau la dictadura de Primo de Rivera, cau el règim Monàrquic i arriba la República.

La república establí el principi de base de la separació entre l'Església i l'Estat. Es va promulgar tota una sèrie de legislació en aquest sentit: matrimoni civil, divorci, secularització dels

cementirirs, prohibició de l'ensenyament als religiosos sense títol de mestre, etc. Aquest darrer punt va ésser una errada de previsió ja que l'Estat no comptava amb professors, aules ni medis per fer front a la situació.

Tot això va suposar una situació de permanent oposició de l'Església i la República. El domini del caràcter religiós de l'educació era ancestral a Espanya. Molts de segles de domini i privilegis feren que l'Església tengués, en general, una mentalitat contrària als canvis, per por a perdre el control de la societat. Perdre el control de l'educació de les noves generacions significava en el futur posar en dubte el seu domini social.

La II República obrí les portes cap a la liberalització escolar per no perdre els aires de renovació d'Europa, de la que estaven molt lluny culturalment.

Continuarà en el següent número ...

---

**Bar  
Ses  
Cotxeres  
C/Constitució s/n  
Sencelles**

## *Apunts per una història de l'Església de Sant Pere de Sencelles*

### Les visites Pastorals dels Bisbes

Les visites Pastorals són l'inspecció a les parròquies per part dels bisbes. Els bisbes tenen el deure episcopal de visitar la pròpia diòcesi.

Es poden distingir diversos períodes, segons que el visitador posàs l'interés a vetllar per la conducta de les persones( s. XIII-1.350 ) o a descobrir l'estat dels edificis, mobiliari litúrgic, el personal i les fundacions (1.350-1.800) o bé és basàs en qüestionaris contestats previament pels rectors ( 1.800-1.963 ).

El Concili Vaticà II inaugurà una etapa de reserca de formes noves.

La Visita Pastoral del bisbe a les parròquies de la seva diòcesi ha estat un instrument eficaç de renovació cristiana.

### Qui era el Bisbe Baltasar de Borja i Velasco

Va nèixer a Berlanga (Badajoz). El seu pare era Marqués de Lombay i Duc de Gandía. Era renet de Sant Francesc de Borja, tercer general de la campanya de Jesús. Fou educat pel seu oncle Sant Joan de Ribera, arquebisbe de València.

Va ser elegit bisbe de Mallorca quan tenia 40 anys, a finals de 1.625. era un home molt piadós i donat a l'oració i a la vida retirada.

Va emprar totes les seves rendes en almoines i per això fou molt estimat pels mallorquins. Feu diverses visites pastorals a tota la diòcesi i el 1.628 reuní un sinode. Morí d'un atac de gota als 44 anys el dia 11 de Juliol del 1.630 i fou inhumat a la Seu, a la Capella de Sant Pere.



### Ordres que donà el Bisbe Borja en relació a l'Església i als ornaments

*Item* per quant a les ampolletes dels Olis Sants són de vidre i ab facilitat se poden rompre, ordena i mana que aquelles se fassen de plata, dins quatre mesos en pena de sinch lliures pagadores per dits jurats.

*Item* que los calaixos de la sacristia peer los ornaments se separin, i que sobre aquells hi haja un Christo i se posa un mirall, dins sis mesos, tot en pena de sinch lliures.

*Item* Per quant la cuberta de dita sacristia està molt mala, ordena i mana se fassa en dita sacristia un trespol i se amblanquinen les parets de aquella dins vuit mesos en pena de X Ll. (deu lliures) pagadores per dits jurats.



# SA SELLA

Fundada el 1.983

*Item ordena i mana que dins quinze dies sien fetas una creu en cada altar de dita Església, i que passat dit termini, no se puga celebrar en ningun altar, que no hi haja una de dites creus pintada o tenyide.*

## Ordinations per lo Rector i Comú de Sencelles

*Item per quant lo enterrar los difunts dins de la Església Parrochial es causa que se gasta lo paviment de dita Església ordena i mana su Il.lma., que ninguna persona puga ser enterrada dins de dita Església, que no tinga vas fabricat en aquella, en pena de sinch lliures pagadores per lo Rector o Vicari de dita Vila.*

*Item Ordena i mana, que tots los dies de Article de fe, Dominicas del Advent, i altres assenyalats en lo Synodo hage de aver sermó en dita Església Parrochial.*

*Item per quant en lo ultim Synodo celebrat, se exortaven als Rectors que fassen celebrar tots les Misses ab vi blanch i no en vi negre, lo que fins assí, no ses observat, ordene perço i mana S. Il.lma. que de assi al davant totes les Misses se celebrin ab vi blanch, en pena de sinch lliures pagadores per lo dit Rector.*

*Item ordena i mana, que lo dit Rector tinga obligació de millorar les coses de la Rectoria gastant en millorar aquelles ? Lliures cada any contant desde el dia, que prengue pcessio de la dita Rectoria.*

*Item para que se cumplan i adimplescan les presents ordinations i Visita ordena, que lo dit Rector, tinga obligació de publicar aquella cada any en la trona de la Esglesia, i advertir a tots los qui tenen obligació de adimplirlas i guardarlas, guardan i adimplescan, altrement hage de avisar dit Rector de tot ab puntualitat a su S. Il.lma. para que se puga procedir conforme serà de rehó i justícia, i en la execucio de las penas imposades en pena de sinch lliures pagadores per dit Rector per cada vegada que sera trobat haver contra fet.*

*obligació de publicar aquella cada any en la trona de la Esglesia Parrochial, y advertir a tots los qui tenen obligació de adimplirlas, y guardarlas, guardan, y adimplescan; albe i mane hage de avisar dit Rector de tot ab puntualitat a su S. Il.lma. para que se puga procedir conforme sera de rehó y justícia, y en la execucio de las penas imposadas en pena de sinch lliures pagadores per dit Rector per cada vegada que sera trobat haver contra fet.*

(Don Baltasar  
Eps. Majoricensis)

Die viij. Mensis Januarij Anno  
a Nativitate Domini M. DCC. xviij.

Firmat: Baltasar Borja  
Episcopus Majoricensis



## CLASSES D'ANGLES

- Tots els nivells
- Nins a partir de 5 anys. adults. conversacions
- Mestre d'escola nativa

Classes al c/ Església. nº 3  
Telefon 66-52-26

# SA SELLA

Fundada al 1.983

## CASES I TERRES : MORELLÓ NOU

De tres camins diferents, de Santa Eugènia, de Na Villaprim i de sa bassa de sa Laià, es pot arribar a les cases de Morelló Nou.



Les cases estan edificades a uns 130 metres d'altària, a un dels llocs més elevats del terme. Aquesta preminent situació permet divisari gaudir d'una magnífica vista cap al sud, que s'exten des de les terres veïnes d'Aireflor, Laià, Son Pelea i sa bassa de sa Llàntia fins al puig de Randa.

La finca confronta cap el nord amb son Ape-daçat i Son Reial. Des del camí de Sonarrosa no es veuen bé les cases perquè el pinar de sa Pleta ho impedeix.

Abans aquestes terres eren l'alqueria islàmica de Moreyó. Amb el repartiment posterior a la Conquesta, l'alqueria de Morelon, de 5 jornades d'extensió, va correspondre a Gastó de Montcada, com tot el districte de Canarossa. Està documentat que al 1.302 ja hi havia unes cases i farraginals. L'any 1.362 el seu propietari, Pere Fiyol, era un dels 14 propietaris més rics del terme i per això tenia l'obligació de tenir cavall o rossi, per en cas de guerra, aportar-lo a la causa.

L'any 1.578 la possessió estava valorada en 1.700 lliures, pertanyia a Gabriel Ari i ocupava el número 22 del rànking de riquesa a Sencelles.

Al llarg de la història, la possessió ha anat

passant per moltes i diverses mans. Molts de propietaris afegiren al seu llinatge la denominació "de Morelló" com per exemple Pau de Morelló, Ramis de Morelló i

Mesquida de Morelló, pel prestigi que suposava disposar d'aquestes terres. Els Mesquida tengueren la posada de Morelló a Sencelles.

El 1.789 pertanyia a la família Villalonga Mir, per després al segle XIX dividir-se en Morelló Vell i nou. Morelló nou a mitjans del segle passat era de Joan

Mulet que feu grans reformes a les cases i les donà la fesomia actual. Com moltes altres possessions de Sencelles, Morelló Nou també fou propietat de la família Mayol.

Els actuals senyors són la família Alemany Fuster. Un dels seus ascendents fou Nicolau Alemany Pujol, que va esser batle de Palma sobre els anys 1.915-18-19.

La finca té una extensió de 130 quartarades repartides entre secà, vinya i pinars. Està formada per 10 finques: els ametlerets, els albercoquers, s'hort, els garrovers, sa vinya gran, ca na mira, sa pleta, sa vinya, ses pedreres (d'on s'extreia marès fin fa poc) i els clapessos (on hi ha tres rotlos seguits de clapers i ullaastres. A un d'ells hi ha una espècie de sitjat antic que segurament qualche dia serví de secret, d'amagatall).

La garriga, esquitxada d'esponeroses alzines, ocupa gran part del terreny. Al seu interior s'hi pot trobar encara un forn de calç.

L'activitat productiva gira entorn de la ramaderia ovina i el porquim. La vinya, vestigi d'un temps, dona verema per vendre i pel consum familiar de vi. Avui es conra blat, civada i pastura pels animals.

Les cases, orientades cap al sud com pertoca, es poden xapar entre cas amos, cas senyors i el celler.

La carrera empedrada, envoltada de pedrissos, dona pas a cas amos, les cotxeres, un magatzem de grà, dos forns, l'era, els sestadors, l'escala de cas senyors,

# SA SELLA

Fundada al 1.983

i les solls. Per abeurar els animals hi ha un aljub de capella envoltat de piques.

La casa dels amos es l'edifici més antic del

conjunt. Té dos aiguavessos separats per l'arc, una cuina a l'antiga (campana gran, gerres, rentador de pedra, llar tancada, còsi, llenyer...). El menjador dels missatges conserva la taula baixa, llarga i estreta amb el seu ancestral banc de fusta dels nostres, il·lustrat per l'ús. D'aquí es veu l'escala de marès, que puma als dormitoris dels amos, que per evitar el desgast de la pedra per les potades, a la part central dels escalons, hi ha tres rajoles de test a cadascun. La planta baixa també té rebost i botiga.

Darrera les cases hi ha una cisterna, un jardí, un taronger, la quartera, i com a mostra de l'antiga important producció del vi, el celler.

El celler fou bastit l'any 1.866. El sòtil de volta d'aresta, sostingut per 4 pilastres centrals, tot això de marès, impressiona pel bon estat de la pedra, per la seva grandària i pel seu aire monacal. Encara espoden veure restes de les rajoles de test del terra.

Dos carros antics, però ben nous, esclaus dins el celler, esperen que qualqu'les tregui a passejar.

Hi ha 4 cups baix una porxada, cadascun amb el seu propi portal. Un d'ells està destapat i es pot veure la pedra viva menjada per tants d'anys de fer-hi vi.

Cas senyors, al primer pis, està sobre el celler i part damunt cas amos. S'hi puja per una empinada escala de pedra que dona a una ampla terrassa.

Per la profusió de retrats d'escenes de vacances i per segons quin mobiliari, es dedueix que a principis d'aquest segle era una casa d'estiueig.

A la sala de billar americà s'hi exhibeix un plànol d'un projecte de reforma urbanística de Palma de 1.916 fet per l'arquitecte Gaspar Bennasar, record de quan el Batle Alemany governava Ciutat. També hi ha moltes fotografies del batle amb personatges de l'època i imatges de ciutat antiga.

La casa està plena de detalls decoratius d'inspiració militar com ara làmines d'uniformes, sabres, estampes, pistoles, espases, fustells...

La sala d'estar, amb llibreries que contenen

títols en francès, cadires de vinnet, làmperes art-déco i les escenes d'estiueig fan reviure la belle-époque dels anys vint. Criden l'atenció dos curiosos balancins que

s'engronsen gràcies a quatre petites molles aferrades baix cada cama, com si fossin pujadores d'ous.

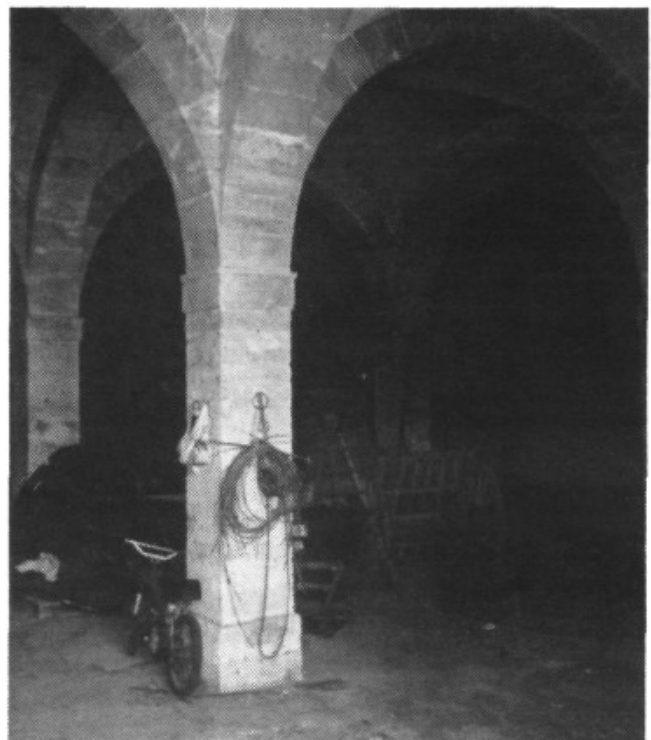
La capella, dedicada al Cor de Jesús, és del tipus d'armari. La pedra de l'altar duu la data de 1.935, segurament l'any en que fou beneïda.

A més d'un espaiós menjador, el casal compta amb 7 habitacions, cadascuna d'elles, avençant-se al seu temps, amb instal·lacions sanitàries i d'aigua corrent de l'època.

Per damunt de la terrassa d'entrada, un decadent jardí té per protagonistes un grup de fassers. Dins ell, una porxadeta, dona cobro a una cisterna i a tres piques de rentar. Per treure l'aigua es feia servir una bomba com la que hi havia abans a la plaça de la vila.

Fa trenta anys que la possessió té els mateixos amos. Els posaders són la família Cerdà Cifre, a la que agraïm la dedicació que ens mostraren amb la nostra visita.

*Maria Florit i Amengual  
Joan Florit i Horrach*





## CARTA OBERTA A L'AJUNTAMENT DE SENCELLES

Ja fa molt de temps que tenia ganes d'escriure aquesta carta, però fins avui no he volgut escriure-la. Si he esperat fins ara, ha estat per mor de que tenia l'esperança de que les coses canviarien, però, a la vista està que no ha succeït així com jo hembensava i volia. També vull dir que aquesta carta és completament personal i que l'Agrupació es Jonc de Sencelles no hi té res a veure; això que vos exposaré tot seguit és el que he vist i el que en pens no com a membre de l'Agrupació sino com a un sencerler que té dos ulls a la cara. Del que ha passat temps enrera, no en parlaré, però de la darrera feta sí.

El que va passar el diumenge de la Romeria, i afegit a tot allò que fins ara ha succeït, m'ha portat a escriure dita carta amb l'esperança de que les coses s'arreglin per bé de tothom.

Per començar li vull fer memòria Senyor Batle recordant-li que fa aproximadament un mes la Junta del Jonc va tenir una reunió amb vosté i amb el sr. Regidor de Cultura. Entre altres temes que no venen el cas, parlarem a veure mem si l'Ajuntament ens podria donar una relació de totes les sortides que tenien previst que l'Agrupació fes per cara de l'Ajuntament a fi de poder programar el nostre calendari. Idò, encara l'esperam a la llista, i a més, envers l'actuació del dia de la Romeria, fins els dijous anterior no ens informaren de que feien comptes que hi participassim; les coses no s'han de dir d'un dia per l'altre.

Així i tot, i com cada vegada que ens han demanat que fessem una actuació, nosaltres gustosament acceptarem la seva invitació. Sobra dir que l'Agrupació sempre ha estat disponible a l'hora de fer un poc de festa per la gent del poble.

Com que l'Actuació corria a càrrec de

l'Ajuntament, nosaltres esperavem que fós ell qui se n'encarragàs de montar l'equip de música, però no; el varem haver de montar noltros ( li record que a més de l'actuació de la plaça, també haviem de tocar el ball de l'oferta a l'Ofici. ).

A l'hora de desmontar-lo, també varem ser nosaltres qui ferem la feina, mentres tant, el municipal i el saig prenien l'ombra devall el balcó de l'Ajuntament i vosté conversava amb unes persones devall el portal de ca seva. Que jo recordi, mai ningú de l'Ajuntament ha vingut a ajudar-nos a montar o a desmontar. (això sí, si en Pep Bitzo no ha tengut altres feines ens ha ajudat, cosa que des d'aquí li vull agrair).

Ara bé, quan és l'Ajuntament el qui deixa l'equip de música a l'Agrupació per a una actuació que no sigui de cara a l'Ajuntament, lògicament hem de ser, i som, els responsables de montar-lo i desmontar-lo. Però si es per cara de l'Ajuntament, també és lògic que aquest colabori al màxim a fi de fer una festa més bona per a tots.

Si s'en recorda, va ser un dia de bastant de sol, i nosaltres amb la feina acabarem amb la boca seca. Un membre de l'Agrupació demanà a algú de l'Ajuntament ( no sé exactament a qui ) mem si ens podrien dur un poc d'aigua per espessar-nos la sed. Aquesta aigua no va arribar.

Tot això són petites coses que soles tal volta no tenguin massa importància, però, repetint-se una i altra vegada arriba un moment que el tassó vessa. No sé si vostés ho veuen tot això, però supòs que estaran d'acord en que no és la millor manera de fer les coses.

L'Agrupació es Jonc és feliç cada cop que actua per al municipi Sencerler ( Sencelles, Biniali, Jornets, Ruberts,... ). És una llàstima que les coses no vagin més bé. Esperant que aqueixa carta contribueixi a millorar les relacions entre l'Agrupació (i demés entitats) i l'Ajuntament, i no a la degradació d'aquestes, el saluda i es despedeix

de vosté:

*Joan Florit Salas*

## REPORTATGE: CICLISME

El passat 20 de Març, amb motiu del seu segon aniversari, el Club Ciclista Sencelles va organitzar una cursa ciclista. La carrera va tenir un gran èxit de participació: 138 corredors inscrits.



La sortida, programada a les 10 del matí, es va produir amb bastant de retard degut a que els policies de tràfic no feren acte de presència a l'hora convenida ( s'excusaren amb un "no nos ne recordàvem"), I a més, en lloc dels motociclistes, vengueren amb un cotxe i una furgoneta dels atestats.

De totes maneres, la cursa va començar amb un recorregut com segueix : de la Plaça d'Espanya cap a la carretera d'Algaida, d'aquí cap a Ruberts i, tornada cap a Sencelles per Cas Canar.

S'havien de donar 6 voltes al circuit, però degut a un desgraciat accident en que va morir un



ciclista de nacionalitat alemanya que passejava en bicicleta, sols se'n pogueren donar cinc ( la furgoneta va haver de quedar al lloc de l'accident). Aquest fet va provocar una arribada massiva a la meta, i els jutges tengueren molts problemes per aclarir l'ordre d'arribada.

La classificació final fou:

- Francisco Bernat (Pau es Gomer, CCS ) en categoria Cadetes.
- Maties Manrique (Felanitx) en Juvenils.
- Calixto Gil (CC Artà) en afeccionats.
- J. Alcañiz (Mem Si Torn) en Veterans Especials.
- L. Garcia en Veterans A.
- Antoni Caimari (Pau es Gomer, CCS) en Veterans B.
- Rafael Ferriol en Veterans C.
- Jane Francis Sutcliffe (Pau es Gomer, CCS) en Fèmines.

Finalment donam l'enhorabona als organitzadors sencellers, als guanyadors i un cero a Tràfic. Coratge i endavant.

*Agencia Sa Sella.*

## NOTICIARI

☞ Durant LES FESTES DE LA BEATA FRANCINAINA hi hagué al carreró de l'Obra una interessant exposició organitzada pel Grup Parroquial d'Art i Patrimoni. Hi havia des de fotos antigues a ex-vots, passant per pal·lis, imatges religioses, custòdies, bassines i, per primera vegada, retrats del rector Parera i de benefactors.

☞ Els petits de l'AGRUPACIÓ FOLKLÒRICA ES JONC participaren a una trobada d'escoletes de ball de bot a Consell dia 23 d'abril, juntament amb els grups Estol Porrerenc, Sa Sínia de Consell, Aires Villafranquins i Art i Ball Mallorquí de la Soledat.

☞ L'AGRUPACIÓ ES JONC DE SENCELLES, dia 30 de Març, gravà una actuació a Ràdio Balear de Manacor, donant a conèixer les notícies més fresques en quant a l'agrupació sencellera.

☞ El PSM organitzà dia 4 de Març una roda de premsa-excursió per Sencelles pels llocs on s'han fet pous per explicar la seva oposició a la, segons ells, mafia, i donar a conèixer les accions que estaven disposats a emprendre. Arrel de les manifestacions del diputat nacionalista Pere Sampol, el president d'Emaya li ha interposat una denúncia.

☞ Dia 8 de Març va morir a Son Dureta JAUME DOLÇ COSTA, que havia estat atropellat 28 dies abans just davant la porta del cementiri de Sencelles. El conductor implicat encara no ha estat identificat.

☞ Durant els primers dies de Març es varen pintar les MARQUES VIALS de la carretera de Sencelles-Inca. Després de moltes peticions, degut a que ja feia beneit pel fet de que ja eren imperceptibles, a la fi se'n adonaren i el servei de Carreters li dedicà una mica de feina.



☞ EL GRUP DE GUITERRES I CASTENYETES feu una actuació el capvespre de dia 5 d'Abril a la festa de l'Ermita de Llubí.

☞ Durant la Setmana Santa i Pasqua la CORAL SOR FRANCINAINA, conjuntament amb la Coral de Porreres i els Amics del Cant Gregorià de Mallorca, realitzaren una sèrie de concerts per diversos indrets de l'illa com : Son Carrió, Palma, Sencelles, Porreres i Sineu, oferint dins el seu repertori una extensa gama de cançons de música sacra.

☞ El passat dia 10 d'Abril es celebrà el tradicional DIUMENGE DE L'ANGEL organitzat per la Coral Sor Francinaina, al qual hi assistiren unes 600 persones aproximadament. Es va gaudir d'un bon dinar i de la mostra de rebosteria.

☞ En JOAN CAÑELLAS, secretari de l'Ajuntament de Sencelles, el passat dia 15 d'Abril deixà el seu càrrec en el nostre poble per haver estat ascendit i destinat a un altre municipi.

☞ L'ASSOCIACIÓ DE LA TERCERA EDAT va fer una sortida en excursió dia 16 d'Abril



# SA SELLA

Fundada al 1.983



a Lluchmajor i Ciutat. No es varen voler perdre una passejada en golondrina per la badia.

✧ Els AMICS DE LA SEGONA EDAT tampoc no queden enrera. Anaren dia 17 d'Abril a Sóller, Deià, La Granja i Fornalutx.

✧ Dia 19 d'Abril, es reuniren a Sencelles integrants de 8 RESIDÈNCIES DE LA TERCERA EDAT servits per les Germanes de la Caritat, per fer una visita a La Beata. Es celebrà una eucaristia a la Parròquia on ofrendaren productes típics de cada poble. En acabar la missa feren un refresc a la plaça.

✧ El grup ecologista G.O.B. posà una denúncia a principis d'Abril a Aigues Son Company S.A. per realitzar, presuntament, sense permís d'obres, unes canalitzacions que partint de Son Saletes travessen el camí de Ciutat, el torrent Solleric i pugen cap al camí de Morelló.

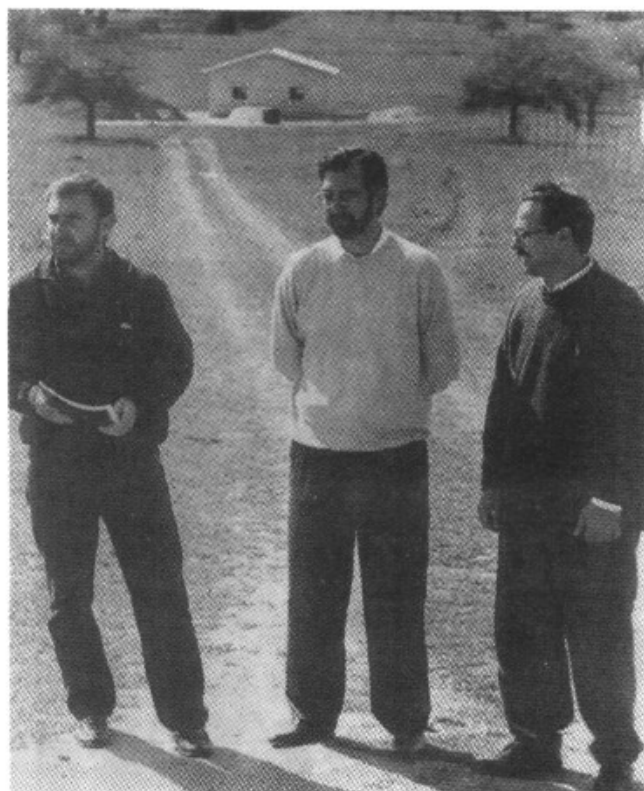
✧ La tradicional FESTA DEL TREBALL va esser, com cada any, celebrada per l'Associació de la Tercera Edat amb un animat dinar a la seva seu del carrer Llabrés Mudoy.

✧ Com cada any el segon diumenge de Maig hi hagué la ROMERIA DE SA CASA BLANCA. L'arribada, la missa i el dinar foren els

actes més destacats.

✧ El CONSELL INSULAR DE MALLORCA i l'Associació de Premsa Forana firmaren dia 21 d'Abril a Sant Joan un conveni de col.laboració. Després s'oferí un sopar als membres de l'Associació entre els que hi figuraren dos membres de Sa Sella.

*La Redacció.*



## Moviment d'Escolta i Guiatge de Mallorca

En Motiu de la festivitat de Sant Jordi ( Patró dels Escoltes ) el grup d'Esoltisme i guiatge de Mallorca es reuní a Sa Torrentera ( propietat del l'agrupació ) per a dur a terme una acampada on s'hi trobaren diferents grups d'escoltes de Binissalem, Santanyí, Sóller, Santa Margalida i Palma.

L'Equip de Sa Sella es va traslladar fins allà per conèixer un poc com funciona aquest moviment educatiu de caràcter confessional. Ens reberen amablement na Carme Lull ( Comisària del Moviment ) i en Pep Seguí ( Coordinador de Camp ).

El Moviment Scout és originari d'Anglaterra. Fou fundat per Sir Robert Baden Powell, General de l'exèrcit anglès, l'any 1.907. Les primeres passes del escoltisme a Mallorca es daren l'any 1.913 de la mà del bisbe Pere Joan Campins, que fundà els Exploradors Mallorquins, i entre d'altres poblacions ( fins a 8 ), se n'obrí un centre a Sencelles. Emperò no fou fins l'any 1.956 que nasqué el primer Agrupament Escoltista a Mallorca, el Ramon Lull, fundat per Maria Ferret, pionera a Mallorca de l'escoltisme.

Els agrupaments estan estructurats en etapes depenent de l'edat dels escoltes:

- ☞ El grup dels Ferrerets, compren de 6 a 7 anys, s'els dona aquest nom ja que aquest granot, originari de Mallorca és de tamany reduït, i guarda relació amb els més petits del Moviment.
- ☞ Llops i Daines ( cria del cèrvol ). D'edats compreses entre els 8 i 11 anys. Llops fa referència als nins i Daines a les nines.
- ☞ Rangers esplets. De 12 a 14 anys.



# SA SELLA

Fundada al 1.983



☞ Pioners caravel·les. De 15 a 17 anys.

☞ Rutes. Per arribar a n'aquesta etapa és necessari tenir 18 anys.

Els requisits per ser escolta no són més que tenir com a mínim sis anys i ganes de ser-ho.

L'única obligació que tenen és fer una promesa de compromís i servei, encara que els Ferrerets no la fan fins ser Llops o Daines. Per passar d'una categoria a l'altre només és té en compte l'edat; per poder arribar a desenvolupar la funció de monitor de temps lliure és imprescindible tenir més de divuit anys i realitzar tota una sèrie de cursets on s'imparteixen assignatures relacionades amb la natura, sense oblidar la formació pedagògica dels monitors.

Com a màxim responsable de cadascun dels agrupaments hi ha el director, el qual, apart de les nocions abans esmentades, té uns coneixements de normativa de temps lliure.

Aquest moviment està subvencionat per una sèrie d'institucions com ara Ajuntaments, Direcció General de Joventut, i a més la quota anual que paguen els membres en concepte d'assegurança. L'any passat es va crear la

Fundació Maria Ferret que disposa de tot el capital que li ha traspasat el Moviment.

En quant a l'integració de nins que pateixen qualche tipus de minusvalia física o psíquica, existeix un agrupament a Corea en el qual els membres que el componen són exclusivament nins que pateixen qualche tipus de deficiència.

En acabar de parlar amb na Carme i en Pep anarem a visitar la finca i poguerem observar el bon funcionament de la trobada a la vegada que quedarem impresionats de la rapidesa en que tots, grans i petits, montaven les tendes de campanya.

Des de Sa Sella volem agrair a na Carme Llull i en Pep Seguí l'amabilitat amb que ens reberen així com a tot el personal amb qui tenguem el gust de parlar.

Si voleu adreçar-vos al Moviment d'Escolta i Guiatge de Mallorca ho podeu fer anant al carrer Seminari n° 4 de Palma o al telèfon 72-51-68.

*La Redacció.*



## MÚSICA

L'atractiu del Rock constitueix en el fet de que els adults l'odien i els veinats la detesten.

Cada nova forma de música adoptada per una generació ha estat despreciada pels majors, i això va passar amb el Vals i el Jazz per posar-ne exemples.

El R'N'R durant la seva vida s'ha anat transformant a mesura que era assimilat per la societat. Quan el Rock dels 50 va esser socialment acceptat, sortiren els joves del 60 amb els seu nou punt de vista d'entendre aquesta música. I quan en els setanta aquestes idees agafaren camins caducs i pedants sortiren els joves amb el Punk. En el Rock com en qualsevol forma d'art, cada moviment nou és una contraposició a l'anterior.

Hi ha hagut moltes de persones que han anat molt més enllà del simple despreci cap al R'N'R, i amb suposades creences religioses, polítiques i morals han emprès una lluita contra aquesta música i tot el que representa.

Naturalment ens traslladam als Estats Units de Nord- Amèrica, terra de telepredicadors, fanatisme religiós i patriotisme exagerat.

Als Estats Units, molts de predicadors, fanàtics religiosos i polítics republicans empenyeren una creuada contra aquella nova música dels joves el mateix dia que Bill Haley i els seus comets feien ballar Amèrica amb el Rock around the Clock. Aquest article pretén mostrar-vos algunes de les famoses teories utilitzades per aquests fanàtics per lluitar contra la música que "corromp" als joves.

### Comunisme:

Teoria utilitzada durant els anys 50 i 60. Es mantenia la idea de que els soviètics durant els cinquanta introduïren el Rock amb el fi de convertir

a la joventut de Nord-Amèrica en una generació neuròtica. Segons es deia, els comunistes havien ideat científicament una música que recull l'essència del vudú, un ritme hipnòtic es sincronitza amb els bategs del cor i així es passa a controlar el cervell de l'oient. Aquesta gent predicava que mitjançant el Rock es podia obligar als joves americans a lluitar contra el seu país a favor dels soviètics.

### Lucifer:

S'introdueix el dimoni com a propagador del Rock. Els predicadors mantenien que el maligne, fent-se servir de ritmes tribals, aconseguia dominar la joventut convertint-los en drogadictes, homosexuals i revolucionaris.

### El dimoni i els seus missatges subliminals:

Aquesta teoria és la més moderna. Segons uns científics ??? els discos de Rock estan plens de missatges satànics ocults.

La popularitat d'aquests suposats científics va augmentar amb l'ona de suïcidis de joves seguidors de grups de "Heavy" com Judas Priest i OZZY Osborne (Black Sabbath). El dimoni, diuen ells, introdueix paraules que estan disperses per tot el disc però que al juntar-les es poden llegir frases que ens inciten al suïcidi, a la homosexualitat, al sexe, etc.

Uns altres mantenen la teoria de que lucifer grava en els Lp's missatges a una velocitat que l'oida no pot captar, però si el subconscient i que s'aconsegueix pervertir la moral del jove.

Però l'estrella del missatges subliminals és el de les paraules o frases gravades de forma contrària de com gira el disc en el plat. Si escoltam un disc de darrera a davant, segons aquesta guarda de sonats, podem descobrir missatges satànics.

Un dels casos més coneguts és el de la famosa cançó del Beattles Sgt. Peppers. Escoltant el final de la cançó de forma inversa, sentireu una veu que suposadament diu "Paul ha mort", referint-se a McCartney.

# SA SELLA

Fundada al 1.983

Altres grups que s'han fet famosos per la interpretació i la recerca de missatges ocults han estat els Eagles a Hotel California, Black Oak Arkansas, Led Zeppelin o Black Sabbath.

La nova música perseguida és el Rap. No és gens estrany si pensam que als Estats Units aquesta és la música d'una generació de joves de color castigada per les drogues, l'atur i la pobresa, i ai'xò és un excel·lent element de cultiu per a la insurrecció i la revolució.

Els fanàtics religiosos diuen que grups com Public Enemy, Run Dmc, Credit to Nation, Icet i un llarg etc, són els nous enviats del dimoni. Els seus gestes, (la forma de ballar i de moure els braços) són antics moviments de bruixeria que serveixen per invocar al diable, Que te pensaves?.

La censura del Rock ha arribat a la Casa Blanca utilitzant una comissió que es dedica a mirar per la salut moral dels joves nord-americans.

Aquesta gent té poder per a prohibir la comercialització d'alguns discos i de poder tancar les tendes que no s'ajustin a la normativa de censura.

*Tomeu Morro Oliver*



## • OSCA Y CIRER S.A.L. •

Tel. 59 15 40  
C/. Jardines, 26 - SENCELLES

### REPARACION DE TODA CLASE MAQUINARIA AGRICOLA

Persianas Mallorquinas de Seguridad - Metálicas y en aluminio  
Puertas Basculantes - Metálicas o forradas en madera  
Barreras y Rejas (Artísticas) o Simples  
Estrujadoras y Prensas de Uva  
Remolques - Toda la gama  
Molinos de Pienso - Toda la gama  
Compresores a tracción tractor  
Venta de Aceite hidraulico y automoción  
Venta de hilo para empacadoras

Y AHORA TAMBIEN :  
Canales desague en cobre o cinc  
Vidrieras y pasamanos en  
aluminio o hierro.

## NOTICIES FRESQUES

✓ Sa Representació de l'obra de Santa Agueda va comptar amb uns espectadors de luxe. No me referesc en es regidors ni a ses becaades den Ventura, estic parlant dels escriptors Maria Antònia Oliver i Jaume Fuster, que resideixen per temporades a Biniali.

✓ I per seguir parlant de Biniali, vos diré que encara tenen una creu amb una inscripció que diu "1.939 Honor a los caidos ". S'altre dia dia ho vaig veure i es colors me pujaren. L'any 1994 i encara estam amb aquestes ....

✓ He sabut que sa continuació a partir de l'any 1.600 de sa "Història de Sencelles i Costitx "l'està preparant es diputat Damià Ferrer Ponç, més conegut per l'amo de sa vespa. Esperem que sa presentació d'aquest segon tom sigui més lluit que es primer.

✓ Dins sa majoria municipal fa temps que entre ells ses coses no marxen. Hi ha hagut denúncies urbanístiques i bregues entre PePeros: "Per que he de ser malvist jo per s'aigua, si se n'aprofitarà un altre..."

✓ N'hi ha que se creven que tot això de s'aigo d'aquí a un temps tot haurà passat. Però van errats, sempre seran recordats. Es malnom d'es batle de s'aigo no s'ho llevarà mai.

✓ Segon avís: Després d'un parell de vegades que sí, ara ja no tornen a enviar s'anunci des plens. O no som un mitjà de comunicació com s'ALTRE o prenen a Sa Sella per beneita.

✓ ENDEVINALLA: Si es batle i es regidor d'-in-cultura afirmen que no hi ha Escola Municipal de Ball de Bot... Qui són aquests incontrolats i indocumentats que es dimecres de 6 a 7 peguen bots per dins en menjador de ses Escoles?... Qui els ha anat donant sa clau?... A quin nom van ses subvencions que reben?... M'han dit que hi van familiars d'es regidor mencionat, no s'entera de que fan a ca seva?... Misteri sense resoldre. Reality Show. Telefonarem en Lobatón ...

✓ En Barramot avisa: qui és confrare que prengui candela. Un empleat d'un bingo de Sevilla ha estat condemnat a dos anys i mig de presó i a pagar deu milions de pessetes per falsificar un document... Un regidor d'Extremadura ha estat condemnat a sis anys de presó per falsificar un document i això que ell no s'en beneficiava: "cuando veas la barbas de tu vecino pelar, pon las tuyas a remojar".

✓ Per segona vegada: Si hi ha un regidor del Grup Independent que no vol atendre ses seves obligacions, allà ell amb la seva consciència. Tots sabem com anomenam aquells que es comprometen i després no compareixen. Lo més fotut és que es Batle és responsable de l'assistència i l'ordre en els plens. Que li obrin un expedient ja i al manco que li llevin és sou que cobra per no anar-hi. Ja és barra !!.

✓ D.N.I. : A sa darrera Sella sortia una carta firmada amb un Dni. Idò, a la Sala hi va haver mal de panxa fins que, amb s'ajud de s'informàtica, diven que esbrinaren que era un número fals. Si dedicassin tant de temps per coses de profit com hi perden en beneitures aniríem més bé, no vos ho pareix ?.



# SA SELLA

Fundada el 1.983

✓ I parlant de tot, com s'han enterat d'aquesta carta?, on han llegit Sa Sella?. Joestic ben segur que no estan subscrits?. Deven trobar que mil pessetes són moltes?.

✓ Pena li ha costat a s'Ajuntament endur-se'n sa roba que recolliren els membres d'Acció Social; me tapava sa vista en es corral i ja havia pensat de fer-ne espolsadors.

✓ S'altre diumenge es membres de sa redacció de Sa Sella se n'anaren de dinar a fora vila, i a s'hora de tornar les va aplegar una bona brusca; jegueren tot es vespre a s'estenidor de sa roba i dilluns encara duien es cap remull.

✓ Festa del llibre 94. Hi va haver actes a Alcúdia, Campanet, Inca, Mancor de la Vall, Binissalem, Consell, Selva, Biniamar, Sa Pobla,

Caimari, Pollença, Llubí, Moscarí, Muro, Búger... i només per dir es pobles de més aprop. A Sencelles na de na. I això que cobren un bon sou... I n'hi ha molts per la Sala.

✓ En Cadenas ha posat una denúncia a n'en Sampol. Es Batle a n'es president de sa Coordinadora. Sa Coordinadora a n'es Batle. En Ventura a n'en Negret. Es G.O.B. a n'en Ventura... D'aquest pas val més que es jutjats se traslladin a Sencelles. Feina segura !!! Too er mundo empapelao! .

✓ M'ha fet graci veure com fa deu anys en Ventura passava molt de gust per sortir com a col·laborador de SA SELLA : Que si horts, que si ametlers, que si cartes... i ara res de res. Com que ja està empoltronat no li fa falta fer-se propaganda.

*En Barramot .*

## DESIMPER

### PRODUCTES DE NETEJA



CATALINA REINES I ALTRES C.B.  
CAMI VELL D'INCA,2  
07310 CAMPANET  
☎ 51 61 08 - 51 69 89

## Imatges d'Ahir



En aquesta secció d' Imatges d'Ahir presentam una fotografia de l'actual plaça de Can Bril amb els bastiments de les obres d'edificació de l'Escola Graduada al fons.

La fotografia està feta en format de targeta postal pel conegut fotògraf Mascaró, mestre Pere des retratos de Maria de la Salut. La imatge mostra un descans en les feines dels picapedrers i la visita d'autoritats de la Sencelles Republicana.

L'Ajuntament de l'època va encomenar a Pere Mascaró que fes una sèrie de imatgessobre el procés de construcció de l'escola per poder ajuntar-les a l'expedient que s'envia a Madrid sol·licitant ajut econòmic per l'obra.

D'esquerra a dreta:

Rafel Vich Cladera, menescal de Sencelles, membre del Comité Local d'Esquerra Republicana Balear ( E.R.B. ) i inspector municipal d'higiene. Llorenç M<sup>a</sup> Duran i Coli, mestre director de la nova escola graduada, ideòleg de l'Ajuntament Republicà; fou membre del Comité Local d'E.R.B. i l'any 36 fou depurat i separat del cos de mestres. Devant, acotat, hi ha el seu fill Miquel Duran i Ordiñana conegut oceanògraf i membre d'U.M.

Dret damunt uns taulons hi ha Joan Roig Gelabert, picapedrer de Can Negret i que fou membre de la direcció del Comité de picapedrers de l'Agrupació Obrera de Sencelles. Aguantant entre

els seus braços hi ha el seu fill Pep Roig Cirer ( Negret ).

Devant s'hi troba Antoni Verd Bibiloni, de Can Rebassa, secretari de l'Ajuntament, membre del Comité Local d'E.R.B. Juntament amb el mestre Duran, foren els que lluitaren més per aconseguir l'escola. En començar la guerra civil fou depurat. Al seu costat, amb les mans en gerra, hi ha en Toni es practicant de la farmàcia, Antoni Rosselló Nadal, binissalamer, membre d'E.R.B., fou assassinat durant la repressió del 36; a darrera hi ha el capellà Romanyà. Devant hi ha assegut sobre una gerra un picapedrer desconegut a l'igual que el jove que seu en terra, Al seu costat, aguantant un sedàs hi ha en Toni LLabrés Xicot.

A la dreta de tot hi ha Pere Josep Cirer Gomila ( Floret ), que fou regidor pel Partit Comunista a l'Ajuntament; fou assassinat l'any 36. Al seu costat hi ha Pere Cirer ( en Perico Puça ), fesser i manobre de la Sala.

De les altres persones no hem pogut comprovar la seva identitat, són suposicions : el vell amb la camisola llarga podria esser de Can Petita. Entre ell i el capellà podria haver-hi en Pep Pelea. A d'alt de tot a l'esquerra hi hauria en Pep Faure ( Pança ). Els altres deven ser manobres de l'empresa que abastí l'edifici.

(La fotografia ha estat cedida per Joan Roig Cirer.)

# SA SELLA

Fundada al 1.983

## DEU ANYS DE SA SELLA:



Ja fa més de deu anys que a Sa Sella, al seu segon número poguerem llegir dos articles ben interessants: un, signat per Vicenç Comas, versa sobre els orígens de Biniali, l'altre, signat per Ventura Rubí, tracta sobre el conreu de l'ametler.

També hi trobam a aquest número un repàs de les activitats duites a terme pel Centre Cultural, el grup de teatre de Santa Agueda i el Grup d'Esplai.

A més a més també hi ha una entrevista amb el regidor de cultura del PSIB-PSOE Antoni Mulet, i com a gran novetat, s'incorpora a l'equip de col·laboradors de Sa Sella en Barramot, el redactor més afamat.

### INFORMACIÓ DE DARRERA HORA



Si a la vostra col·lecció de Sa Sella li manca qualche número atrassat ho pot aconseguir al nostre local del Casal de Cultura per 300 pessetes.

Estam preparant un article sobre el grup de Boys-Scouts de Sencelles que hi hagué sobre l'any 1.918. Si teniu informació o fotos, posau-vos en contacte amb noltros.

Si quan llegiu un article o veis una foto de Sa Sella coneixeu una persona o teniu més informació, contau-nos-ho i així en sabrem més tots.

Si teniu fotos antigues col·lectives d'interés per tots, treballs escolars sobre aspectes sencellers... feis-ho saber a qualqu de Sa Sella i en farem un article.



## Gestimotor S.A.L.

**AGENT COMERCIAL OPEL** 

## SERVEIS:

- VENDA I POSVENDA
- MECANICA EN GENERAL
- REPARACIÓ PER LA REVISIÓ ITV
- INSTAL·LACIÓ EQUIPS DE MÚSICA
- CAMVI D'OLI 2.500 pts (Filtros apart )

Informació : Pere Cirer Verd ( Sencelles Tel : 59-14-43 )

Direcció : C/ CABANA 65, PONT D'INCA, MARRATXÍ Tel: 79-46-18

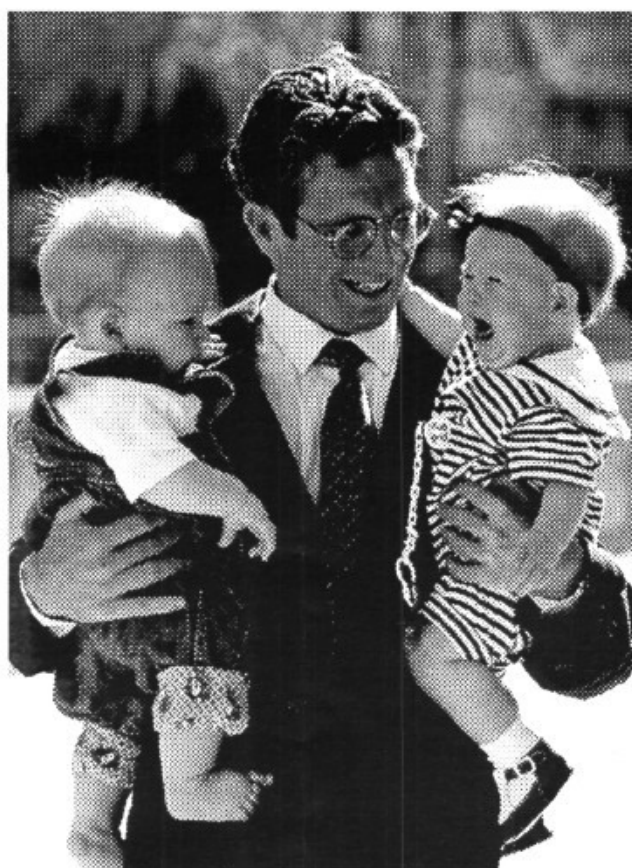
**RECAMVIS**







# SORT QUE TENC UN FONMARCH!



En les millors condicions, amb la major rendibilitat

**Liquiditat  
immediata,  
sense  
penalització**

**7,14%**

**anual de reducció  
de la plusvàlua  
a efectes fiscals  
a partir del  
2n any.**

**Exempció  
TOTAL  
després de  
15 anys.**

**Aportacions  
des de  
5.000 PTA  
mensuals.**



**BANCA MARCH**